

REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad: C/PROFOCIE-2015-06MSU00120
Universidad de Colima

Ejercicio Fiscal: 2015

Proyecto: P/PROFOCIE-2015-06MSU00120-20

Fortalecer la atención integral de los estudiantes de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.

1.- Valoración General del avance o cumplimiento académico del proyecto

En términos generales se obtiene el 100 por ciento de cumplimiento de las metas académicas y el 80 por ciento de metas compromiso; en la DES - Instituto Universitario de Bellas Artes, mediante el Proyecto PROFOCIE 2015, fue posible actualizar el material didáctico especializado de las Licenciaturas en Danza Escénica, Música y Artes Visuales. Así también se llevó a cabo la actualización de la infraestructura tecnológica de apoyo a la docencia y la dotación de materiales didácticos especializados para las disciplinas artísticas de la Licenciatura en Artes Visuales, tales como pintura, escultura y dibujo. Con respecto al seguimiento del Programa de Inclusión, una profesora de la Licenciatura en participó en un evento de inclusión en la Universidad Nacional Autónoma de México, lo cual sienta las bases para el contacto de colaboración entre U de C - UNAM, a fin de promover el desarrollo de procesos de investigación colegiada bajo esta temática y fortalecer los procesos formativos de los estudiantes. En el marco de la educación ambiental, estudiantes de la Licenciatura en Artes Visuales llevaron a cabo la realización de obra plástica en espacios públicos, así como los estudiantes de la Licenciatura en Danza Escénica montaron una coreografía con temática ambiental utilizando recursos materiales del proyecto para la adquisición de materiales que fueron utilizados en su vestuario y escenografía. Lo anterior contribuye de manera significativa a la sensibilización de la población en este ámbito para direccionar sus acciones en razón del cuidado y protección al ambiente. De manera simultánea la DES desarrolló una serie de eventos académico artísticos que permiten difundir la calidad de la formación que se recibe en las disciplinas artísticas de los estudiantes, tales como: conciertos didácticos, conciertos de excelencia académica, muestras escénicas de danza, exposiciones, conferencias, talleres, entre otras. Por otro lado, se trabajó arduamente con el objetivo de incrementar los indicadores de eficiencia terminal y titulación mediante los programas de tutoría, orientación educativa y psicológica, becas, servicios médicos y el reforzamiento con las asesorías psicopedagógicas. Como parte medular en el desarrollo de este Proyecto PROFOCIE 2015, se contó con la participación activa de profesores y estudiantes en los laboratorios naturales que contempla eventos académicos como la Semana de las Artes Visuales, Muestras Escénicas, Festival Internacional de Guitarra, Academia Internacional de Música, Clases Magistrales, Conferencias, entre otros. En lo que respecta a la calidad de los programas educativos, la Licenciatura en Danza Escénica es un programa acreditado por el CAESA con vigencia de 2015-2020; la Licenciatura en Música obtuvo el Nivel 1 de CIEES y la Licenciatura en Artes Visuales el Nivel 2, cuya vigencia para ambos es de 2016-2021. Los tres programas educativos mencionados se encuentran atendiendo las recomendaciones de los organismos evaluadores y también, están en proceso de reestructuración curricular para alinear sus procesos al nuevo modelo institucional UCOL. Se adquirió equipo de infraestructura de red para fortalecer la conectividad que principalmente beneficia a los estudiantes y profesores de la Licenciatura en Artes Visuales, ya que por encontrarse en instalaciones fuera de la ciudad, específicamente en una Ex Hacienda, su acceso a los medios de comunicación era más complicado; lo anterior promueve el fortalecimiento de los procesos formativos, ya que es visto como recurso didáctico para la docencia del profesorado y como recurso de aprendizaje para los estudiantes. También se atendió la capacitación disciplinar del profesorado con el desarrollo de acciones de actualización, asistencia a un evento de formación y finalmente se utilizó parte del recurso del proyecto para el desarrollo de un producto académico vinculado a la LGAC Metodologías y tecnologías aplicadas a la música, del UCOL-CA-52.

2.- Problemas atendidos

Mediante el Proyecto PROFOCIE 2015, fue posible atender áreas de oportunidad que la DES-83 Instituto Universitario de Bellas Artes manifestó en su autoevaluación, tales como: indicadores de rendimiento académico, actualización disciplinar, seguimiento al programa de inclusión, actualización de material didáctico especializado para las diferentes disciplinas académico-artísticas de los PE, seguimiento al programa de educación ambiental que se inició desde el 2012-2013, incremento de los eventos académico-artísticos vinculados con el sector social, participación de los estudiantes en el desarrollo pleno de los laboratorios naturales de práctica disciplinar, seguimiento de los programas educativos en términos de evaluación externa y acreditación; así como el desarrollo de productos académico-artísticos vinculados a las LGAC.

3.- Fortalezas aseguradas

Con el proyecto se aseguraron principalmente las siguientes fortalezas: la participación de estudiantes y profesores de los tres programas de licenciatura en sus laboratorios naturales de práctica, el seguimiento al Programa de Inclusión, seguimiento al proyecto del cuidado del medio ambiente a través de acciones diversificadas por los estudiantes de la Licenciatura en Artes Visuales y Licenciatura en Danza Escénica, la capacitación disciplinar y el desarrollo de producto académico vinculado al UCOL-CA-52 "Desarrollo de nuevas alternativas para la enseñanza artística".

4.- Impacto de la innovación educativa en la mejora de la calidad

En lo que corresponde a este apartado, se logró la adquisición de una mejor infraestructura tecnológica de red que coadyuva al óptimo desarrollo de las actividades académicas, ya que uno de nuestros programas, la Licenciatura en Artes Visuales se encuentra en instalaciones físicas fuera de la ciudad, específicamente en una Ex Hacienda, donde era nula la conectividad y esto representaba una limitante en el aprendizaje para los estudiantes, además de un recurso tecnológico que también dificultaba los procesos de enseñanza de parte del profesorado; también se dio seguimiento al programa de educación ambiental, lo cual coadyuva a que los estudiantes y profesores creen una conciencia de importancia sobre esta temática y desde de su actuar, promuevan acciones responsables que faciliten un cambio. De igual manera, se dio continuidad al programa de inclusión e incluso se gestionó el desarrollo de un convenio de colaboración entre U de C y UNAM, lo que impactan favorablemente en la innovación educativa para que los programas de la DES sean pertinentes a las demandas actuales, dando la posibilidad al desarrollo de trabajo colaborativo entre ambas instituciones y que la investigación conjunta fortalezca los procesos formativos de los estudiantes en una formación de calidad.

5.- Atención a las recomendaciones de organismos evaluadores y/o acreditadores (CIEES, COPAES, PNPC, otros)

REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad: C/PROFOCIE-2015-06MSU00120
 Universidad de Colima

Ejercicio Fiscal: 2015

Proyecto: P/PROFOCIE-2015-06MSU00120-20

Fortalecer la atención integral de los estudiantes de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.

Actualmente la Licenciatura en Danza Escénica está acreditada por un organismo denominado CAESA, mismo que es avalado por el COPAES, cuya vigencia del reconocimiento es de 2015-2020. En marzo de 2016 se recibió el dictamen con su informe detallado y la coordinación académica, junto con su academia de profesores trabaja en la atención a las recomendaciones. Así también, las Licenciaturas en Música y Artes Visuales fueron evaluadas por los CIEES cuyo dictamen fueron recibidos en junio de 2016, obteniendo Nivel 1 para el programa de Música y Nivel 2 para el de Artes Visuales, ambos con una vigencia de 2016-2021.

De manera general es preciso mencionar que los tres programas de licenciatura mencionados con anterioridad se encuentran en proceso de reestructuración curricular, con ello atienden considerablemente parte de las recomendaciones que los organismos externos identificaron como áreas de oportunidad. Aunque es importante mencionar que para el caso del programa de Licenciado en Artes Visuales que obtuvo Nivel 2, la mayor parte de las recomendaciones giran en torno al rubro de infraestructura, ya que por ser una carrera que se ofrece en instalaciones físicas de una Ex Hacienda, éstas han sido adaptadas.

6.- Contribución a la mejora de los indicadores planteados en el Anexo XIII del PIFI

Mediante el apoyo del PROFOCIE 2016, ha sido posible avanzar y cumplir algunas metas compromiso que fueron estipuladas al inicio del año, tales como número y porcentaje de PTC con reconocimiento al Perfil Deseable, ya que en la meta original se contemplaron 12 PTC con dicho reconocimiento y al 2016 se reportan 14 PTC con Perfil Deseable del total de la planta académica de PTC (20). El 100% de PTC participa en el Programa Institucional de Tutoría. El UCOL-CA-52 "Desarrollo de nuevas alternativas para la enseñanza artística" desafortunadamente bajó su nivel; cuando se planteó la meta fue en noviembre del 2015 y en diciembre de ese mismo año se recibió el dictamen de la evaluación del CA, y de ser un CA Consolidado pasó a CA en Consolidación, sin embargo ya ha tomado las consideraciones pertinentes y se encuentra haciendo ajustes para reforzar el trabajo colegiado, de forma que permita incrementar su productividad y es probable que en el 2017 solicite una reconfiguración de sus LGAC. Por su parte, el UCOL-CA-92 "Arte y sociedad" es CA en Formación y se encuentra trabajando arduamente para estar en posibilidades de acceder de nivel en la próxima evaluación. Se cumplió la meta correspondiente a los PE que serán acreditados por organismos reconocidos por el COPAES; hay avances en cuanto a número de PE con enfoque de competencias, ya que en actualmente 1 PE está con ese enfoque y todos están en proceso de reestructuración curricular; 1 PE de la DES alcanzó en Nivel 1 de CIEES y otro logró el Nivel 2, sin embargo, ambos se encuentran trabajando en las recomendaciones del organismo evaluador; además de que en el presente año ya suman 2 programas considerados de calidad a diferencia del año pasado. En cuanto al egreso, se obtuvo 40 se rebasó la meta con el compromiso del valor ajustado de 30 egresados, por lo que esto representa una mejora significativa para la DES. El indicador de eficiencia de titulación por su parte logró un avance en el compromiso del 88%, ya que de 25 que se planearon en la meta como valor ajustado, se obtuvieron 23 titulados de la cohorte, los 2 que faltaron para completar el compromiso están programados para el primer trimestre, ya que por cuestiones laborales no pudieron seguir los trámites con anticipación.

7.-Número de estudiantes y profesores beneficiados

Profesores beneficiados		Movilidad académica		
Tipo de contratación	Número	Nacional	Internacional	
Profesores de Tiempo Completo	0	0	0	0
Profesores de Medio Tiempo	1	1		0
Profesores de Asignatura	9	9		0
Total	10	10		0

Alumnos beneficiados		Movilidad académica			
Tipo	Número	Complemento de la formación		Complemento de la formación	
		Nacional	Internacional	Nacional	Internacional
Alumnos de TSU/PA	0	0	0	0	0
Alumnos de Licenciatura	60	60	0	0	0
Alumnos de Posgrado	0	0	0	0	0
Total	60	60	0	0	0

8.- Impacto en la modernización de la infraestructura (servicios de apoyo académico)

Para el año que se informa, el Proyecto PROFOCIE 2015 no contempló la ampliación de los espacios físicos de la DES - IUBA, sin embargo sí contribuyó en la adquisición de material didáctico especializado para las diferentes áreas de formación académico-artístico de los programas educativos de licenciatura, lo que permite el reforzamiento del proceso de formación integral de los estudiantes y mejorar el desempeño de la planta docente.

9.- Impacto en la capacitación de los profesores y de los cuerpos académicos

La capacitación disciplinar de profesores constituye un eje medular en toda institución educativa, Dichas acciones impactan en la calidad de la planeación, evaluación de la enseñanza con enfoque de competencias, además de proveer de una mejora en el desarrollo de las disciplinas artísticas: Artes Visuales,

REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad: C/PROFOCIE-2015-06MSU00120
Universidad de Colima

Ejercicio Fiscal: 2015

Proyecto: P/PROFOCIE-2015-06MSU00120-20

Fortalecer la atención integral de los estudiantes de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.

Danza Escénica y Música. Con respecto a la capacitación que fue auspiciada con los recursos del PROFOCIE 2015 se puede mencionar la asistencia al Séptimo Encuentro Nacional de Tutoría en la ciudad de Guanajuato, donde participó un profesor que apoya al Programa Institucional de Tutoría; así como el desarrollo de un curso-taller de Técnica Contemporánea y Huapango, el cual fue impartido en las instalaciones del Departamento de Danza, teniendo la participación de 2 profesores y 25 estudiantes de la Licenciatura en Danza Escénica.

10.- Impacto en la formación y atención integral del estudiante

En consonancia con la institución, la DES 83 - IUBA, gracias a los recursos PROFOCIE 2015, adquirió material didáctico especializado para reforzar los procesos de enseñanza -aprendizaje, fortaleció el Programa de Inclusión y el Programa de Educación Ambiental; estas acciones influyen de manera significativa en la formación profesional y personal de los alumnos. Otra estrategia es la tutoría individualizada, además del seguimiento eficaz que reciben los estudiantes durante su estancia en la universidad. Respecto a la vinculación con el entorno, así como también para el desarrollo de una cultura emprendedora, se llevaron a cabo eventos académico-artísticos desarrollados por los estudiantes de las Licenciaturas en Danza Escénica, Música y Artes Visuales, donde los participantes fueron los creadores del vestuario, escenografías y de obra plástica que fueron presentadas ante diversos públicos.

11.- Producción científica

Libros

Libro 1: Método del contrabajo

Capítulos de Libros

No se han agregado capítulos de libros.

Artículos

No se han agregado artículos.

Ponencias

Ponencia 1: Bailar para enamorar. Código del fandango, sonidos de la tarima
Evento: XXI Foro Internacional de música tradicional

Memorias

No se han agregado memorias.

Patentes

No se han agregado patentes.

12.- Otros aspectos

Dictamen de la autoevaluación

Buena

M. A. José Eduardo Hernández Nava
Rector

Dr. Anatoli Zatine
Responsable del proyecto

ARQ. JUAN DIEGO GAYTAN RODRIGUEZ
DIRECTOR.