



Programa de Fortalecimiento de la Calidad en Instituciones Educativas  
Formato de apoyo para analizar el Seguimiento Académico de proyectos PROFOCIE 2015



## Universidad de Colima

P/PROFOCIE-2015 *Fortalecer la atención integral de los estudiantes de la DES Instituto Universitario de Bellas Artes.*  
-06MSU00120-20

No. OP	Descripción del Objetivo Particular						
01	Fortalecer la atención integral de los estudiantes de la DES IUBA.						
No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Financieros		
		Programado	Alcanzado	%	Programado	Ejercido	%
1	Programas educativos de la DES IUBA : Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales actualizados con material y recursos didácticos especializados en sus áreas para el reforzamiento de los procesos de enseñanza - aprendizaje.	2.00	2.00	100.00	38,789.00	38,789.00	100.00
2	Fortalecer el programa de inclusión y diversificar las acciones para los tres PE de la DES.	1.00	1.00	100.00	1,681.00	1,681.00	100.00
3	Llevar a cabo 20 eventos académico-artísticos para el 2014 y 20 eventos para el 2015 de estudiantes y profesores de los PE de Lic. en Música, Lic. en Danza Escénica y Lic. en Artes Visuales relacionados con la vinculación social y la cultura emprendedora.	4.00	4.00	100.00	73,268.00	73,268.00	100.00
4	Fortalecimiento del programa de educación ambiental de la DES para dar continuidad al trabajo que se inició a partir del ProDES 2012-2013.	1.00	1.00	100.00	4,468.00	4,468.00	100.00

No. MA	Trimestre 1			Trimestre 2			Trimestre 3			Trimestre 4		
	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado
1	0.00		0.00	1.00	2.00	38,789.00	0.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00
2	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	1,681.00
3	0.00		0.00	0.00	1.00	18,544.00	0.00	2.00	19,923.00	4.00	1.00	34,801.00
4	0.00		0.00	1.00	1.00	4,468.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

No. MA	Observación
1	La meta ya fue cumplida y reportada en el segundo trimestre.
2	Para fortalecer el programa de inclusión se contó con la participación de la Mtra. Mayra Analía Patiño Orozco del Departamento de Música quien asistió a la UNAM, CDMX, en donde participó como ponente en las V Jornadas de Discapacidad en la UNAM, lo cual da seguimiento al programa de inclusión de la DES que desde hace dos años se trabaja. Estas actividades fortalecen la atención de calidad de los estudiantes con responsabilidad social, en el marco de una cultura incluyente, promoviendo la gestación de convenios de colaboración entre ambas instituciones U de C - UNAM
3	Se contó con la participación de estudiantes de las Licenciaturas en Danza Escénica, Licenciatura en Artes Visuales y Licenciatura en Música, donde desarrollaron eventos como presentaciones escénicas, exposiciones y conciertos en las instalaciones de la Feria de Todos Santos 2016, relacionados con la vinculación social, en donde promovieron la difusión del quehacer artístico y cultural de sus carreras. Por otra, estudiantes de las Licenciaturas en Danza Escénica, Licenciatura en Artes Visuales y Licenciatura en Música llevaron a cabo el intercambio de experiencias académicas con instituciones educativas afines a sus programas educativos, lo que permite enriquecer la formación de la calidad de la formación que reciben, además de vincularse con las artes a nivel nacional
4	La meta ya fue cumplida y reportada en el segundo trimestre.

No. OP	Descripción del Objetivo Particular						
02	Mejorar la competitividad académica de la DES IUBA.						
No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Financieros		
		Programado	Alcanzado	%	Programado	Ejercido	%
2	Participación del 100% de la matrícula de la DES en los eventos académico-artísticos, prácticas y perfeccionamiento disciplinares.	100.00	100.00	100.00	161,900.00	161,900.00	100.00
3	3 PE de la DES equipados para fortalecer su competitividad académica.	1.00	1.00	100.00	22,117.00	22,117.00	100.00



No. MA	Trimestre 1			Trimestre 2			Trimestre 3			Trimestre 4		
	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado
2	0.00		0.00	0.00	33.00	98,038.00	0.00	25.00	20,362.00	100.00	42.00	43,500.00
3	1.00	0.00	0.00	0.00	1.00	22,117.00	0.00	0.00	0.00	0.00		0.00

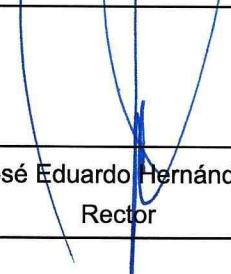
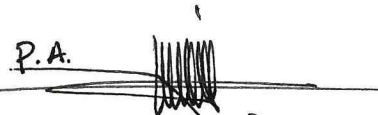
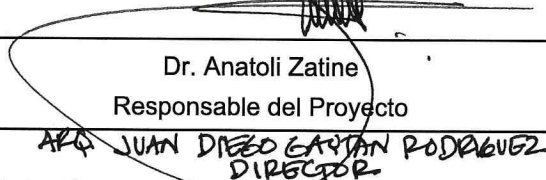
No. MA	Observación
2	En el trimestre que se informa, se llevaron a cabo en el Departamento de Música 2 Conciertos de Excelencia en la Pinacoteca Universitaria, mismos que tienen la intención de difundir el trabajo de los estudiantes de la Licenciatura en Música en sus diferentes áreas de formación disciplinar; Así mismo se llevó a cabo la Academia Internacional de Música en Tequila Jalisco.
3	La meta ya fue cumplida y reportada en el segundo trimestre.

No. OP	Descripción del Objetivo Particular						
03	Mejorar la capacidad académica de la DES a través de la movilidad nacional e internacional.						
No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Financieros		
		Programado	Alcanzado	%	Programado	Ejercido	%
1	20 profesores de la DES participando en acciones de actualización artística y disciplinar.	2.00	2.00	100.00	17,286.00	17,286.00	100.00
2	Llevar a cabo 2 productos académico-artísticos para el 2014 y 2 para el 2015 relacionados con las LGAC de los PE de la DES.	1.00	1.00	100.00	12,266.00	12,266.00	100.00

No. MA	Trimestre 1			Trimestre 2			Trimestre 3			Trimestre 4		
	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado
1	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	2.00	17,286.00
2	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	12,266.00	1.00	1.00	0.00

No. MA	Observación
1	En el trimestre que se informa se llevó a cabo el curso-taller de 'Técnica contemporánea y huapango' que se desarrolló en el mes de noviembre, con la participación de 2 profesores y estudiantes de la DES de la Licenciatura en Danza Escénica, dicha actividad fue impartida por el Instructor el Mtro. Miguel Ángel Rivas Vicencio de la ciudad de Querétaro, Qro. Por otra parte un profesor de la Licenciatura en Música asistió al Séptimo Encuentro Nacional de Tutoría en la ciudad de Guanajuato, cuyo objetivo es fortalecer las actividades de acción tutorial y compartir las estrategias recibidas con sus compañeros tutores en la DES.

2	Se tiene concluido la publicación del libro 'Método de Contrabajo', derivado de la LGAC Metodologías y tecnologías aplicadas a la música del UCOL-CA-52. Dicho libro será utilizado como material didáctico por maestros para las clases con los estudiantes de la Licenciatura en Música.
---	--

Firma	
	
M. A. José Eduardo Hernández Nava Rector	Dr. Anatoli Zatine Responsable del Proyecto
	

Los montos ejercidos que se reflejan en este reporte se presentan con carácter informativo, en tanto el Departamento de Seguimiento Financiero de la Dirección de Fortalecimiento Institucional, concluye la revisión de la documentación que la universidad capturó durante el cuarto trimestre del 2015, para comprobar la aplicación de los montos asignados, y en su caso, la institución subsane en tiempo y forma las observaciones que se hayan emitido a los datos y comprobantes de pago asociados.