



UNIVERSIDAD
DE COLIMA

En el marco del 85 Aniversario de la Universidad de Colima,
la Dirección General de Educación Media Superior (DGEMS), a través de la Coordinación
General de Docencia,



CONVOCA al

PRIMER CONCURSO DE NACIMIENTO TRADICIONAL MEXICANO EN LOS BACHILLERATOS

Objetivo:

Diseñar y armar el Nacimiento tradicional mexicano con el propósito de promocionar y difundir el arte popular como patrimonio cultural y además fortalecer la unión escolar en los bachilleratos universitarios.

Bases y registro:

1. Para participar en el concurso será obligatorio enviar un correo electrónico con el nombre y apellidos de los integrantes del equipo directivo del bachillerato, los nombres y apellidos de las y los estudiantes que se sumarán en la elaboración (máximo 10), diseño y montaje del nacimiento al correo electrónico mavina@ucol.mx, antes del jueves 13 de noviembre de 2025.
2. Sólo se puede concursar con un Nacimiento por bachillerato, que deberá estar instalado en un espacio visible e iluminado.
3. Una vez concluido el Nacimiento, se deberán de tomar tres fotografías con calidad de imágenes jpg y +300 ppp (un archivo de imagen en formato JPEG -JPG- con una resolución de 300 píxeles por pulgada -ppp-. Esto indica que, para cada pulgada de la imagen, existen 300 píxeles de ancho y 300 píxeles de alto), lo más nítidas posibles de:
 - a. El Nacimiento completo.
 - b. El equipo escolar y directivo completo con el Nacimiento.
 - c. La panorámica del Nacimiento, lugar donde se colocó.
4. La DGEMS no se hace responsable de las posibles deficiencias que hubiera en las imágenes, o de los posibles problemas en el envío o recepción de las mismas.
5. Las tres fotografías se deberán enviar del día 1 de diciembre de 2025 al correo electrónico mavina@ucol.mx.
6. El nacimiento deberá permanecer en exhibición del 1 al 15 de diciembre del 2025.

Criterios de valoración:

1. Presentación
 - Evalúa el cuidado visual y la armonía general del nacimiento.
 - **Limpieza y orden:** las figuras deben estar bien conservadas, sin polvo ni daños visibles.
 - **Distribución espacial:** la disposición debe ser clara, equilibrada y permitir una lectura visual fluida.
 - **Uso del espacio:** aprovechamiento adecuado del entorno, sin saturación ni vacíos innecesarios.
 - **Iluminación y fondo:** elementos como luces, telas o paisajes deben complementar sin distraer.
2. Motivación
 - Considera el propósito, el mensaje y la intención detrás del montaje.
 - **Justificación conceptual:** ¿por qué se eligió ese estilo, materiales o disposición?
 - **Conexión con tradiciones:** referencias a costumbres locales, familiares o comunitarias.

- **Narrativa simbólica:** se percibe la combinación de antiguas creencias prehispánicas y la tradición católica traída por los españoles.
3. Montaje
 - Tamaño: libre.
 - **Estabilidad y seguridad:** las piezas deben estar bien colocadas, sin riesgo de caída.
 - **Materiales utilizados:** se aprecia el uso de materiales tradicionales, reciclados o innovadores.
 - **Nivel de detalle:** inclusión de elementos como: la Virgen María, San José, el ángel Gabriel, el ermitaño, el diablito, los Reyes Magos (Melchor, Gaspar y Baltasar), pastores, animales, flora, ríos, la Estrella de Belén, el Pesebre, etc.
 - **Secuencia narrativa:** El recorrido visual debe reflejar la historia del Nacimiento: desde la anunciación hasta la adoración.
 4. Originalidad
 - Mide la creatividad y el carácter único del nacimiento.
 - **Innovación en el enfoque:** ¿se reinterpretan elementos tradicionales de forma novedosa?
 - **Combinación de estilos:** fusión de lo clásico con lo contemporáneo o lo regional.
 - **Elementos distintivos:** inclusión de personajes, escenarios o símbolos poco comunes.
 - **Riesgo creativo:** se valora el atrevimiento en romper esquemas sin perder el respeto por la tradición.
 5. Expresión artística
 - Valora la sensibilidad estética y la capacidad de conmover.
 - **Estética visual:** armonía de colores, texturas y formas.
 - **Sensibilidad cultural:** representación respetuosa y significativa de lo mexicano.
 - **Capacidad evocadora:** ¿el nacimiento provoca emoción, reflexión o admiración?
 - Lenguaje simbólico: uso de signos visuales que comunican más allá de lo literal.

Ganadores:

- El día 5 de diciembre el jurado integrado por académicos universitarios ajenos a las personas participantes, valorará las fotografías, eligiendo a los 3 que alcancen mayor puntuación tras sus deliberaciones.
- El día 8 de diciembre se dará a conocer los bachilleratos ganadores de los 3 primeros lugares y la publicación de su fotografía en los medios de difusión universitarias.

Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por la DGEMS.



Atentamente
Estudia • Lucha • Trabaja
Colima, Colima, noviembre de 2025

Dr. Christian Jorge Torres Ortiz Zermeño
Rector

PERTINENCIA
QUE TRANSFORMA

Código: 3E.1.1/307000/1661/2025. Eventos Culturales

